



An den
GuTverlag Rettenbacher
Rennbahnsiedlung 7
84359 Simbach am Inn

per Fax an: (08571) 28 91

BUCHBESTELLUNG

Hiermit bestelle ich aus der Serie Goldstickerei, wie gekennzeichnet:

| Ex. | Titel | Preis |
|-----|--|---------|
| | Goldhauben und verwandte Trachtenhauben | 24,80 € |
| | Riegelhauben, Kranl, Taschen und Schmuck | 29,80 € |

☐ Ich zahle per **Rechnung** (Porto: 3,55 € pro Exemplar)

☐ Ich zahle per **Lastschrift** (Porto: 1,55 € pro Exemplar)

Einzugsermächtigung für das Lastschriftverfahren

Hiermit ermächtige ich den GuTverlag den Betrag für diese Rechnung **einmalig** von meinem folgenden Konto einzuziehen:

| | | | |
|---------------|--|------|--|
| Kontonummer: | | BLZ: | |
| Geldinstitut: | | | |
| Kontoinhaber: | | | |

Wir verwenden Ihre Daten alleine zur Adressverwaltung und zum Zahlungsverkehr. Ferner verpflichtet sich der GuTverlag Ihre Daten an keinerlei Dritte Personen, Gesellschaften oder (elektronische) Datenverarbeitungssysteme weiterzugeben.

Ort, Datum Unterschrift

Bitte liefern Sie an folgende Anschrift:

| | |
|-----------------|--|
| Institution | |
| Anrede, Vorname | |
| Nachname | |
| Straße, Hausnr. | |
| PLZ, Ort | |
| Telefon | |
| Telefax | |
| Email | |

www.goldstickerei.de • Email: info@goldstickerei.de

Franziska, Karl & Georg R. Rettenbacher

Goldstickerei. Ein Bilder- und Werkbuch II - Riegelhauben, Kranl, Taschen und Schmuck

**Das neue Buch aus
der Serie Goldstickerei:**

- über 200 Seiten
- mehr als 250 Abb.
- **Hauben, Taschen und Schmuck selbst anfertigen**
- ausführliche Beschreibungen in Wort und Bild
- alle Stick- und Nähtechniken
- exakte Mengen- und Maßangaben
- Übersichts- und Materiallisten
- alle Schnitte in Originalgröße
- zahlreiche Muster
- die historische Entwicklung
- das traditionelle Gewand zur Haube
- das Tragen von Hauben und Tracht in der heutigen Zeit

GuTverlag

Die Autoren:

Franziska Rettenbacher, Jahrgang 1938, gibt seit vierzig Jahren Kurse und Seminare zum Thema Metall- und Perlstickerei. Sie ist Trachtenberaterin des Bezirks Niederbayern und Leiterin des Heimatmuseums in Simbach am Inn.

Karl Rettenbacher, Jahrgang 1932, unterstützt seine Frau bei der Organisation und Durchführung aller Veranstaltungen. Außerdem dokumentiert er ihre Arbeiten und Ausstellungsstücke.

Georg R. Rettenbacher, Jahrgang 1966, war 2001 Mitherausgeber des Buches „Fundraising. Das Finanzierungshandbuch für Umweltinitiativen und Agenda-21-Projekte“. Im selben Jahr gründete er den GuT Verlag. Er arbeitet für verschiedene Verlagshäuser.



Goldstickerei. Ein Bilder- und Werkbuch – II. Riegelhauben, Kranl, Taschen und Schmuck soll die Werkbuchanleitung von **Band I, Goldhauben und verwandte Trachtenhauben** (2002) fortsetzen und ergänzen. Es enthält mehr als 160 meist farbige Abbildungen auf 148 Seiten. Im Herbst 2003 ist die Zweitaufgabe des Buches zum Original-Preis von 24,80 Euro erschienen.

Einen Bestellschein für beide Bücher finden Sie auf der Rückseite.



Soll Tracht lebendig bleiben, so muss sie in den Wandel der Zeit mit einbezogen werden, ohne dabei die bodenständige Substanz zu verlieren.

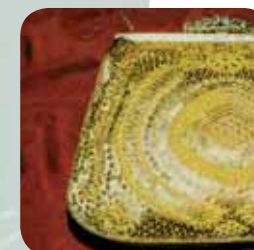
Goldstickerei. Ein Bilder- und Werkbuch – II. Riegelhauben, Kranl, Taschen und Schmuck

zeigt Ihnen, wie Sie eine Schleifen-, eine Riegel- und eine Perlriegelhaube selbst anfertigen können. Darüber hinaus werden Sie angeleitet, eine verzierte Tasche und eine Schmuckbroche zu sticken. Wie vom ersten Band zur Serie gewohnt, finden Sie für das Gold- und Perlstickerei die Stick- und Nähtechniken sowie die dazugehörigen Muster und Materialien detailliert erläutert.

Zur praktischen Umsetzung erhalten Sie die Schnitte in Originalgröße, alle Maße für den Stoffverbrauch und genaue Material- und Mengenangaben. Übersichts- und Kontrolllisten helfen Ihnen, die erforderlichen Materialien zusammen zu stellen. Etliche Vorlagen erleichtern Ihnen zudem die Musterauswahl. Ausführliche Beschreibungen begleiten Sie hierbei ebenso wie eine Vielzahl von Illustrationen und Fotografien.

Als weiteren Schwerpunkt gibt das Buch einen Abriss über die historische Entwicklungsgeschichte der Riegelhaube, des Kranls (der Jungfrauenkopfbedeckung zur damaligen Zeit), des Schmucks – und natürlich der dazugehörigen traditionellen Tracht.

Es wird Ihnen gezeigt, wie Sie die Hauben aufbewahren, richtig aufsetzen, welches traditionelle Gewand dazu passt und wie Sie die Tracht in der heutigen Zeit tragen können. Mehr als 250 Abbildungen und Zeichnungen ergänzen den leicht verständlichen Text auf über 200 Seiten.



Das Buch hat mehr als 250 Abbildungen.

